

Référent, une nécessité



5. Qualités développées en arbitrant

Endurance

L'arbitre court pour se placer et bien voir les actions. Il est souvent en mouvement pour suivre le jeu. Un entraînement physique régulier est nécessaire. Arbitre = Sportif.

Réflexion

Il anticipe le développement des actions et les conflits, essaye de comprendre les joueurs, gère leurs comportements. Il assure le développement du jeu et la protection des joueurs.

Technicité

Il adapte ses placements, ses gestes et ses coups de sifflet au match.

Vitesse d'exécution

Il n'a que quelques instants pour prendre ses décisions. En moyenne 300 décisions / match et seulement 4% d'erreur en moyenne.

Concentration

Il est concerné par toutes les actions, contrairement aux joueurs qui interviennent sur-tout dans leur zone d'influence (gardien, attaquant de pointe...)

Lors des situations de hors-jeu par exemple, il ne dispose que de sa perception sur l'instant, sans ralenti.

Référent, une nécessité



Sang-froid

Il reste calme et tranquille sous la pression. Il doit garder toute sa lucidité pendant le match.

Courage

Parfois, il doit prendre une décision qui influe sur le score final du match et doit faire face aux critiques des joueurs ou spectateurs (souvent infondées).

Psychologie

Etre psychologue en arbitrage, c'est avoir la faculté [le souci] de comprendre les idées, les sentiments, les intentions, les agissements des autres afin de mieux anticiper, de mieux se faire comprendre. C'est percevoir les phénomènes afin de mieux les contrôler, c'est adapter son comportement.

Qualités relationnelles

La qualité de l'arbitrage repose sur la valeur humaine de l'arbitre, sa capacité à s'intégrer au jeu, son intérêt pour un football attrayant et un sport convivial.

Communication

Le dialogue entre l'arbitre et les capitaines, ou parfois joueurs des deux équipes, est primordial sur un terrain. La maîtrise de toutes les formes de communication (verbale, non-verbale...) confèrera à l'arbitre un sentiment de plénitude dans sa fonction.