

Philosophie de
la journée :



FOOT D'ANIMATION

Foot Éducatif – U6/U7

Le foot à 4

Critérium

Le/...../..... à

Responsable du critérium :



Mise en place d'Atelier du Programme Educatif Fédéral : Oui

Non

Jeux sportif : Oui

Non

Ateliers Technique : Oui

Non

Compte rendu du Responsable du critérium :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A renvoyer avant le mardi soir au District de l'Ariège de Football, 2000 Chemin de Lasserre 09100 LA TOUR DU CRIEU



Organisation des séquences - Foot à 8



Nombre d'équipes	Nombre de poules	Nombre de rencontres / équipes	Nombre de rencontres totales sur le plateau	Durée des rencontres	Temps global de jeu / équipes	Nombre de terrains nécessaires	Durée moyenne du plateau	Ordre des matchs	
3	1 de 3 éq.	2	3	2x15'	60'	1/2 terrain à 11	2h	AB/BC/AC	
4	1 de 4 éq.	3	6	2x10'	60'	1/2 terrain à 11	3h	AB/CD/AC/BD/AD/BC	
						1 terrain à 11	1h30		
5	1 de 5 éq.	4	10	15'	60'	1/2 terrain à 11	3H15	AB/CD/EB/AC/DE/BC/AD/CE/BD/AE	
						1 terrain à 11	1H45		
6	1 de 6 éq.	5	15	12'	60'	1 terrain à 11	2h30	AB/CD/EF/AC/BE/DF/AE/CF/BD/AF/DE/BC/AD/BF/CE	
	2 de 3 éq.	2	6	2x15'			2h		AB/BC/AC
7	2	1 de 3 éq.	2	9	2x15'	60'	1 terrain à 11	3h	AB/BC/AC
		1 de 4 éq.	3		2x10'				AB/CD/AC/BD/AD/BC
8	2 de 4 éq.	3	12	2x10'	60'	1 terrain à 11	3h00	AB/CD/AC/BD/AD/BC	
9	3 de 3 éq.	2	9	2x15'	60'	3 1/2 terrains à 11	2h	AB/BC/AC	
10	2 de 5 éq.	4	20	15'	60'	2 terrains à 11	1h45	AB/CD/EB/AC/DE/BC/AD/CE/BD/AE	
11	3	2 de 4 éq.	3	15	2x10'	60'	3 1/2 terrains à 11	3h	AB/CD/AC/BD/AD/BC
		1 de 3 éq.	2		2x15'				AB/BC/AC
12	3 de 4 éq.	3	18	2x10'	60'	3 1/2 terrains à 11	3h	AB/CD/AC/BD/AD/BC	
13	3	1 de 5 éq.	4	26	15'	60'	3 1/2 terrains à 11	3h15	AB/CD/AC/BE/AD/CE/BD/AE/BC/DE
		2 de 4 éq.	3		2x10'				AB/CD/AC/BD/AD/BC
14	3	2 de 5 éq.	4	26	15'	60'	3 1/2 terrains à 11	3h15	AB/CD/AC/BE/AD/CE/BD/AE/BC/DE
		1 de 4 éq.	3		2x10'				AB/CD/AC/BD/AD/BC
15	3 de 5 éq.	4	30	15'	60'	3 1/2 terrains à 11	3h15	AB/CD/EB/AC/DE/BC/AD/CE/BD/AE	
16	4 de 4 éq.	3	24	2x10'	60'	2 terrains à 11	3h	AB/CD/AC/BD/AD/BC	
17	3	2 de 6 éq.	5	38	12'	60'	3 terrains à 11	2h30	AB/CD/EF/AC/BE/DF/AE/CF/BD/AF/DE/BC/AD/BF/CE
		1 de 5 éq.	4		15'				AB/CD/AC/BE/AD/CE/BD/AE/BC/DE
18	3 de 6 éq.	5	42	12'	60'	3 terrains à 11	2h30	AB/CD/EF/AC/BE/DF/AE/CF/BD/AF/DE/BC/AD/BF/CE	
19	4	3 de 5 éq.	4	36	15'	60'	2 terrains à 11	3h15	AB/CD/AC/BE/AD/CE/BD/AE/BC/DE
		1 de 4 éq.	3		2x10'				AB/CD/AC/BD/AD/BC
20	4	4	40	15'	60'	2 terrains à 11	3h15	AB/CD/EB/AC/DE/BC/AD/CE/BD/AE	



Rôles et missions du responsable critérium :

Avant le plateau

Préparer J-2 :

- S'assurer de la présence des clubs
- Préparer le matériel nécessaire au plateau
- Préparer les licences et la feuille du plateau
- Prévoir une pharmacie, de l'eau, un goûter pour chaque enfant en fin de plateau

Préparer et accueillir H-1 :

- Installer les terrains et « maisons d'accueil » pour les équipes
- Accueillir et accompagner les équipes aux vestiaires
- Noter les effectifs et couleurs de maillots
- Remplir la feuille plateau

Accueil des éducateurs (réunion technique) :

- Présentation du plateau (déroulement, numéro des terrains, poules ...)
- Rappel des comportements attendus

Accueil des enfants :

- Expliquer le déroulement du plateau
- Démontrer les règles spécifiques
- Répartir les équipes sur le terrain

Pendant le plateau

L'animation :

- Gérer les temps de jeu
- Veiller au bon climat du plateau
- Assurer le protocole
- Gérer les rotations des équipes

Après le plateau

Fin du plateau :

- Veiller au ramassage du matériel par les enfants
- Effectuer le « protocole de clôture »
- Associer les parents au goûter
- Raccompagner les équipes



Feuille de route :

*A imprimer pour chaque équipe présente sur le plateau.

Equipe :

Poule :

Durée des matchs :

Ordre des rencontres :

Equipes	
A	
B	
C	
D	
E	
F	

Ordre de mes rencontres :

*Se reporter à l'organisation des séquences

Séquences	Heure	Equipes		Terrain
1	...h...	A	/	B
2	...h...		/	
3	...h...		/	
4	...h...		/	
5	...h...		/	
6	...h...		/	
7	...h...		/	
8	...h...		/	
9	...h...		/	
10	...h...		/	
11	...h...		/	
12	...h...		/	
13	...h...		/	
14	...h...		/	

